BONTEMPI®

Electronic Keyboard 49 Key

Órgano Electrónico 49 Teclas

10BTPNU005

Precaución

Gracias por adquirir este instrumento digital. Para una perfecta operación y seguridad, por favor lea este manual cuidadosamente y guárdelo para futuras referencias.

Cuidados de Seguridad

Este símbolo advierte al usuario de la presencia voltaje no aislado peligroso dentro de la unidad de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

Este símbolo advierte al usuario de instrucciones de operación o mantención importantes incluidas en el contenido de las instrucciones que acompañan al producto.

Instrucciones de Seguridad

1) Lea estas instrucciones.
2) Guarde estas instrucciones.
3) Preste atención a todas las advertencias.
4) Siga todas las instrucciones.
5) No use esta unidad cerca del agua.
6) Limpie solo con un paño seco.
7) No bloquear las salidas de ventilación. Instale de acuerdo a las instrucciones del manufacturador.
8) no instale cerca de fuentes de calor, tales como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9) Cuide que el cable de poder no sea pisado o pinchado, en particular los enchufes.
10) Solo use extensiones/accesorios especificados por el manufacturador.
11) Use solo con carros, stand, trípodes, brazos o mesas especificados por el manufacturador o incluidas con la unidad, Cuando se utilice un carro, sea cuidadoso cuando mueva ambos para evitar golpes por caídas desde altura (Figura 1)

(Figura 1)

12) Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o cuando permanezca sin uso durante periodos prolongados de tiempo.
14) Cualquier mantención o reparación realizarla con un servicio técnico autorizado

La reparación o mantención será requerida cuando el aparato ha sido dañado en cualquier forma, tales como daños a la fuente o cable de poder, Se haya derramado líquidos sobre la unidad, expuesto a la lluvia o a humedad excesiva, no opere normalmente o se haya caído

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o a humedad.
CUIDADO: El aparato no debe ser expuesto a goteos o salpicaduras de líquidos, no deben posarse sobre el equipo los envases o recipientes con líquidos.

Asegurarse siempre de que todas las baterías insertadas estén acordes con las marcas de polaridad +/-.
Siempre reemplazar todas las baterías al mismo tiempo. No use baterías nuevas mezcladas con otras usadas. Tampoco debe mezclar diferentes tipos de baterías, dado que esto puede generar sobrecalentamiento, fuego, fugas de líquido de batería.
Quite las baterías del equipo si no va a ser usado por periodos prolongados de tiempo.

Gracias por usar nuestro teclado electrónico

Este instrumento es un teclado electrónico de alta calidad con 49 teclas tamaño mini con la tecnología PCM Tone. Su instrumento tiene 100 estilos de acompañamiento y puede ser usado para suministrar Auto-acompañamiento orquestado. La pantalla LCD (Multi display) hace sus operaciones mucho más cómodas. La función de lecciones lo puede guiar para aprender a como tocar canciones famosas.

Para poder obtener el máximo desempeño de este instrumento, por favor lea completo este manual, en el cual se describen las principales características de esta unidad.

Contenidos

Panel de Controles 4
Preparación... ...6
Suministro de Energía...6
Conexión... ..7
Usando Audífonos... ..7
MIDI IN/MIDI OUT... ...7
Escucha del Demo 8
Tocando el instrumento... ...9
Seleccionando un tono 9
Percusión... ..9
Modo Split 10
Controles generales 11
Sustain 11
Transposición... ...11
Volumen 11
Auto Acompañamiento 12
Seleccionando un Estilo 12
Ejecución del Auto Acompañamiento... .12
Control del Acompañamiento 14
El botón [METRONOME] 15
Volumen de Acompañamiento... ...16
Control del Tempo 16
Función de Aprendizaje ... .17
MIDI 18
Apéndice... ..19
Lista de Voces... .19
Lista de Estilos... ..20
Especificaciones ... .21

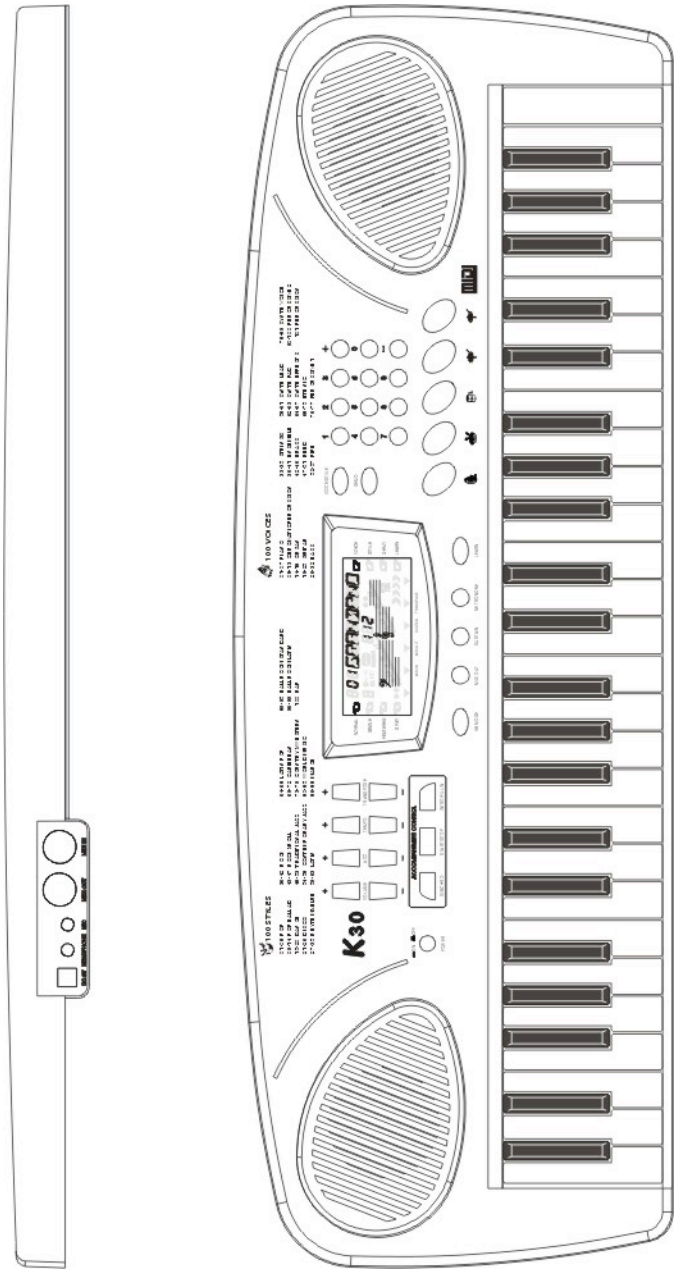
Panel de Controles

Panel de Controles Superior

1. POWER ON/OFF
2. PANTALLA MULTI DISPLAY
3.Botones VOLUMEN+/-
4. Botones ACC
5. Botones TEMPO
6. Botones TRANSPOSE
7. CONTROL DE ACOMPAMIENTO
   - Botón SYNCHRO
   - Botón START/STOP
   - Botón INTRO/FILL IN
8. Botón VOICE/STYLE
9. Botón DEMO
10. Botones numéricos [0]~[9],[+/-]
11. Botón KB.MODE
12. Botón MIDI OUT
13. Botón SUSTAIN
14. Botón METRONOME
15. Botón LEARN
16. Botón PERCUSSION

Panel de Controles Posterior

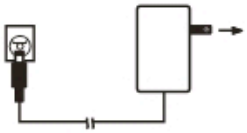
17.DC 9V IN Jack
18.AUDIFONOS Jack
19.MIC Jack
20.MIDI OUT Jack
21.MIDI IN Jack


K30

Preparación

Esta sección contiene información sobre la configuración del instrumento y su preparación para la ejecución. Asegúrese de leer esta sección antes de utilizar este instrumento.

1. Fuente de poder

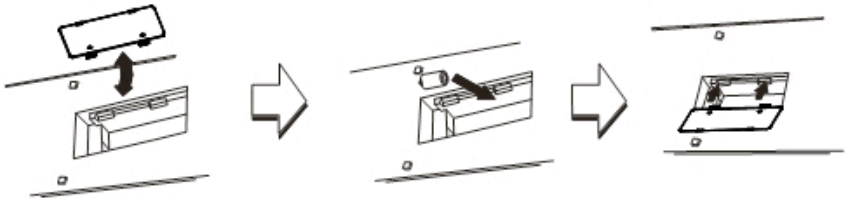


Su instrumento puede funcionar desde un adaptador de corriente (DC9V, 350mA). Conecte el cable de salida DC del adaptador de alimentación en la toma DC IN del panel posterior del instrumento, a continuación, conecte el adaptador de alimentación (o el cable AC del adaptador de la energía) en una toma de alimentación de CA de pared.

El instrumento usa 6 X 1,5 V baterías de tamaño C. Cuando las baterías necesitan ser reemplazadas, el volumen se ve reducido, el sonido puede distorsionarse, y se pueden presentar otros problemas. Por favor cambie las nuevas baterías después de apagar la alimentación.

1. Abra la tapa del compartimento de la batería situado en la parte inferior del instrumento.
2. Inserte seis pilas nuevas, tener cuidado de seguir las marcas de polaridad del interior del compartimiento.
3. Vuelva a colocar la tapa de la batería, asegurándose de que encaje firmemente en su lugar.

Nota: Cuando las pilas se agoten, reemplácelas por un juego completo de seis nuevas baterías. Para evitar posibles daños debidos a fugas en las pilas, retire las baterías del instrumento si no se va a utilizar durante un período prolongado de tiempo.



2. Conexion

El uso de auriculares o MIC

Un par de auriculares estéreo estándar puede ser conectado a la toma PHONE jack del panel posterior para la práctica privada o de noche. El sistema de altavoces interno se desconecta automáticamente cuando un par de auriculares está conectado a la toma PHONE jack.

Un micrófono puede ser conectado a la toma MIC jack del panel posterior.

Midi In/Midi Out

MIDI IN: Recibe los datos MIDI de un dispositivo MIDI externo, como la computadora y los datos se ejecutan en su instrumento.

MIDI OUT: Los datos MIDI de salida de este instrumento se usan para controlar otros dispositivos MIDI.

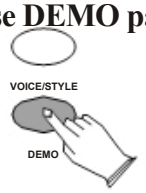
Escuchar la demo

Una vez que haya preparado su instrumento, pruebe escuchar las canciones de demostración pre programadas - le darán una buena idea de lo que el instrumento puede hacer.

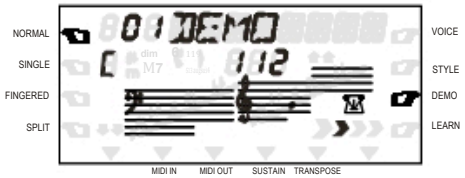
1. Encienda la alimentación y ajuste el volumen

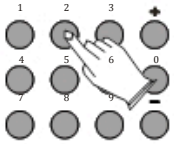
Antes de ejecutar la demo encender el instrumento pulsando el interruptor POWER (el panel LCD se iluminará) y ajuste el volumen a un ajuste deseado. Puede ajustar el volumen para acomodar su ejecución.

2. Pulse DEMO para iniciar



Presione el botón [DEMO] la demo actual sonará, usted puede seleccionar una sola demostración entre 01 y 50 pulsando los botones numéricos o los botones [+] y [-] botones, y usar los botones VOLUME + / - para ajustar el nivel de audio ideal.





3. Detener la DEMO

Presione [DEMO] o [START / STOP] para detener la reproducción de la demostración.

Tocando el instrumento

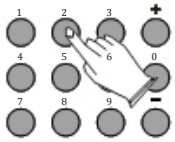
Su instrumento tiene 101 impresionantes tonos incluyendo tonos sintetizados y percusiones que puede seleccionar y ejecutar.

1.Seleccionando un tono

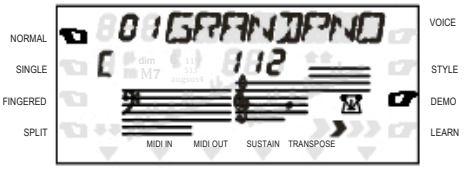
Pulse el botón [VOICE / STYLE] para dejar la flecha de entrada activa

Apuntando a "VOICE", no es necesario hacer esto si el número de voz ha estado en la pantalla multifunción.

.Seleccione un numero de tono



Utilice los botones numéricos o los botones [+] y [-] para seleccionar el número de tono deseado (01-101). El [+] y [-] botones se pueden usar para incrementar (incremento por uno) o decremento (decremento por uno) el número de la voz seleccionada actualmente. Pulse el botón [+] brevemente para incrementar el valor, o el botón - para disminuirlo. Si mantiene presionados el botón [+] o [-], el valor será incrementado o decrementado continuamente, simplemente suelte el botón cuando se ha alcanzado el valor deseado. Los botones numéricos permiten la entrada numérica directa del valor deseado, y por lo tanto, la forma más rápida de editar en muchas situaciones. Por ejemplo 23, pulse [2] y luego [3]. El número "23" se mostrará en la pantalla.



Pulse el botón [VOICE / STYLE], puede seleccionar el número del tono principal,
el número de estilo y en el modo de split, también se puede seleccionar el número de tono del split.

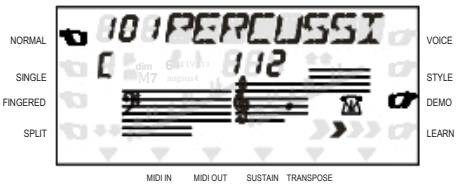
2. Percusión

Percusión del teclado

Su instrumento tiene 29 percusiones diferentes que se pueden reproducir a partir de la sexta tecla de la izquierda en el teclado al seleccionar el tono 101

Panel de Percusión

Puede reproducir directamente cinco percusiones normales presionando los cinco botones en el panel de percusión.

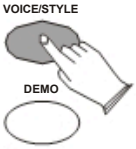


3. Modo Split (División)

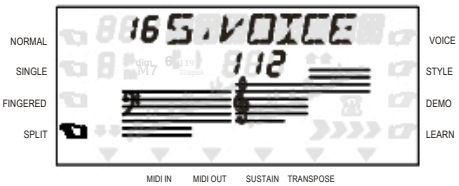
El teclado se puede dividir en dos secciones, lo que significa que distintas voces se pueden ejecutar con las manos izquierda y derecha al mismo tiempo.

.Seleccionar un tono en modo Split

Pulse [KB.MODE] varias veces hasta que "SPLIT" aparezca activada para encender el modo de división.



A continuación, pulse el botón [VOICE / STYLE] para seleccionar el número de tono del lado izquierdo y luego use los botones numéricos o los botones [+] y [-] para seleccionar el número de voz de split deseada (01 a 101).



Pulse el botón [VOICE / STYLE] para seleccionar el sonido principal, mientras que el "M.VOICE" aparece encendido y seleccione el tono de split, mientras "S. VOICE" aparece en la pantalla.

.Cambiar el punto de división

Pulse el botón [KB.MODE] para que el "SPLIT" aparezca activado, mantener pulsado el botón y al mismo tiempo presione cualquier tecla entre C1 y C5 para seleccionar el punto de división.

.Cambiar el punto de acorde

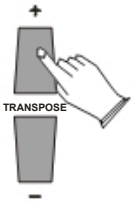
Pulse el botón [KB.MODE] para seleccionar "SINGLE" o modo de acordes "FINGERED" mantenga pulsado el botón y al mismo tiempo presione cualquier tecla entre C1 y C5 para seleccionar el punto de acordes.

4. Controles generales

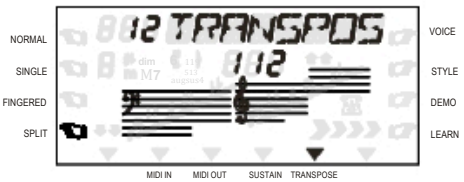
.Sustain

Pulse [SUSTAIN] para permitir que "SUS"
aparezca activado en la pantalla multifunción.
La función Sustain permite sostener las notas después de soltar las teclas.
Presione botón [SUSTAIN] de nuevo para desactivar Sustain

.Transpose

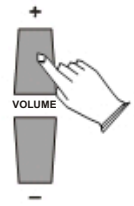


Pulse los botones [TRANSPOSE +/-], para desplazar el tono de este instrumento arriba o hacia abajo en un semitono en intervalos de hasta un máximo de 12 semitonos (una octava).
Transponer el tono de su teclado del instrumento hace que sea más fácil ejecutar en claves difíciles.
Si pulsa los botones [TRANSPOSE + / -] al mismo tiempo, el valor de transposición original (00) se puede recuperar.

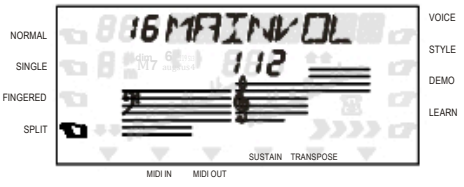


Si no se suelta los botones el valor de transposición seguirá cambiando.

.Volumen



Presione [VOL + / -] para ajustar el volumen del tono deseado, el margen de volumen es de 01 (sin sonido) a 16 (máximo volumen). El volumen predeterminado puede activarse presionando ambos [Volumen + / -] al mismo tiempo.

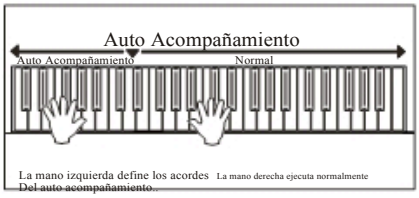


Auto Acompañamiento

Su instrumento dispone de 100 estilos de acompañamiento que se pueden utilizar para proporcionar acompañamiento automático totalmente orquestado.

Cuando la función de acompañamiento automático está activado, este instrumento crea ritmos, bajos, y la base de acompañamiento de acordes totalmente orquestada, sobre acordes que toque con la mano izquierda en la sección de acompañamiento automático del teclado (es decir, todas las teclas de la izquierda de la división del acompañamiento automático punto). La parte derecha del teclado está disponible para la reproducción normal.

El valor predeterminado del punto de división del acompañamiento automático es G2. La sección de acompañamiento automático del teclado se compone de todas las teclas a su izquierda.



1. Seleccionando un estilo

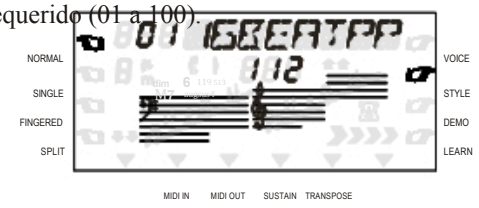
Cualquiera de 100 estilos de su instrumento se puede seleccionar a través del procedimiento de edición normal. Esto se puede hacer ya sea antes o durante la reproducción del acompañamiento.

.Seleccionar el Modo Estilo

Pulse el botón [VOICE / STYLE] hasta que "STYLE" aparece para seleccionar el modo de estilo.

.Seleccione el número de estilo deseado

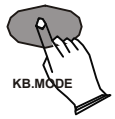
Consulte la lista de estilos, utilice los botones numéricos o los botones [+] y [-] para seleccionar el número de estilo requerido (01 a 100).



2. Acompañamiento automático Dedos

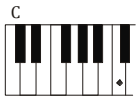
Su equipo tiene dos modos de digitación de acompañamiento automático:
DIGITADO y ÚNICO.

.Modo SINGLE



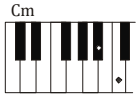
Pulse [KB.MODE] varias veces hasta que "SINGLE" aparezca en la pantalla para seleccionar el modo SINGLE, este modo de digitación hace que sea sencillo producir un acompañamiento bellamente orquestado mediante mayores, de séptima, menores y menores de séptima acordes presionando un número mínimo de teclas de la sección de acompañamiento automático del teclado. El acompañamiento producido se adapta perfectamente al estilo de acompañamiento seleccionado actualmente.

.Acordes mayores:



Si por ejemplo, pulsa la tecla "C" en la sección de la mano izquierda del teclado, un acompañamiento de C mayor será ejecutado. Presione otra tecla en la sección de la mano izquierda del teclado para seleccionar un nuevo acorde. La tecla presionada siempre determina la "raíz" del acorde tocado (es decir, "C" para un acorde C).

.Acordes menores:

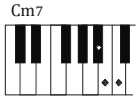


Presione simultáneamente la nota principal y la tecla negra más cercano a la izquierda de la misma.

.Acordes en séptima:

Presione simultáneamente la nota principal y la tecla blanca más cercana a la izquierda de la misma.

.Acordes en séptima menor:



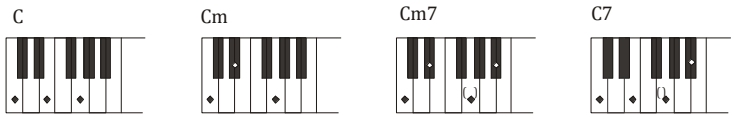
Pulse simultáneamente la nota principal y las teclas blanca y negra más cercanas a la izquierda de la misma.

El acompañamiento automático continuará reproduciéndose aunque levante los dedos de las teclas de acompañamiento automático. Sólo tiene que pulsar las teclas de acompañamiento automático al cambiar de acordes.

.MODO Fingered (Digitado)

Pulse [KB.MODE] varias veces hasta que "FINGER" aparezca en pantalla para seleccionar Modo FINGERED Este modo es ideal si usted ya sabe cómo ejecutar los acordes en una teclado, ya que le permite proporcionar sus propios acordes para el acompañamiento automático.

El instrumento reconocerá los siguientes tipos de acordes:



. Pulse el botón [KB.MODE] para seleccionar el modo NORMAL

Pulse [KB.MODE] varias veces hasta que "NORMAL" aparecen, ahora sólo hay una sola voz en todo el teclado, el aparato se encuentra en estado de SOLO.

3. Control de Acompañamiento

Su instrumento proporciona una gama de "secciones" de acompañamiento - intro, relleno - que puede seleccionar para controlar el "flujo" de acompañamiento para lograr los resultados musicales deseados. El inicio/parada del acompañamiento y las secciones son controladas por los botones de CONTROL DE ACOMPAÑAMIENTO.

. Inicio directo

. El botón [START / STOP] inicia el estilo de acompañamiento seleccionado inmediatamente.

Pulse el botón [KB.MODE] para seleccionar el modo de acordes antes de empezar el acompañamiento. El acompañamiento se iniciará con el ritmo sólo al presionar el botón [START / STOP], luego el bajo y los acordes sonarán tan pronto como la primera nota o acorde se toque en la sección de acompañamiento automático del teclado.

Un estilo de acompañamiento diferente se puede seleccionar en cualquier momento mientras se reproduce el acompañamiento. El número del estilo en el MULTI DISPLAY cambiará tan pronto como se haga la selección.

.Inicio sincronizado

Pulse el botón [SYNCHRO] si desea iniciar el acompañamiento cuando se ejecuta la primera nota o acorde en la sección del acompañamiento automático del teclado (Sigue siendo válido mientras la función de acompañamiento automático está OFF).

Si pulsa el botón [SYNCHRO], los puntos del indicador BEAT parpadearán al tempo actual. El modo de inicio sincronizado puede desconectarse pulsando el botón [SYNCHRO] de nuevo para que los puntos del indicador BEAT se apaguen.

. Iniciar el acompañamiento con una introducción

Cualquiera de sus patrones de acompañamiento puede ser iniciado con una introducción apropiada pulsando directamente el botón [INTRO / FILL].
Si pulsa el botón [SYNCHRO] y luego [INTRO / FILL IN], la
acompañamiento se iniciará a partir de la introducción tan pronto como se detecte un acorde en la sección del acompañamiento automático del teclado.

. Adición de Fill-In

Presione el botón [INTRO / FILL IN] en cualquier momento mientras se reproduce el acompañamiento para agregar un relleno de un compás.

.El botón [METRONOME]

Su equipo incluye una función de metrónomo, que va a utilizar principalmente con las funciones de grabación, que se describe más adelante. Si pulsa el botón [METRONOME] encenderá el metrónomo.

Cuando se utiliza el acompañamiento automático, el metrónomo sonará al tempo actual. Mediante los botones numéricos y [+ / -] puede seleccionar los tipos de sonido de Metrónomo (01 a 08).

4. Volumen de acompañamiento

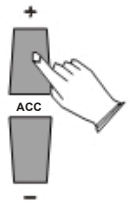
Los botones [AAC + / -] se pueden utilizar para ajustar el volumen del acompañamiento seleccionado.

.Presionar los botones [ACC]

Pulse los botones [AAC + / -]. El valor actual del volumen del acompañamiento aparecerá en el MULTI DISPLAY.

. Ajuste el volumen

Utilice los botones [+ ACC / -] para ajustar el volumen deseado. El margen de volumen es de 01 (sin sonido) a 16 (volumen máximo). El valor del volumen por defecto (14) puede ser recuperado instantáneamente presionando los botones [ACC +/-] al mismo tiempo.

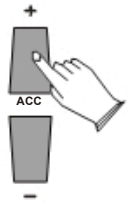


5. Control de Tempo

Los botones [TEMPO + / -] se pueden utilizar para controlar el tempo del acompañamiento automático y del DEMO.

. Pulse los botones [TEMPO + / -]

Pulse los botones [TEMPO +/ -] para ajustar el tempo deseado. El rango de tempo disponible es de 40-280 bpm. Cada estilo de acompañamiento tiene un tempo diferente por defecto, que se ajusta automáticamente siempre que se selecciona un nuevo estilo (pero no cuando se selecciona un estilo nuevo mientras se reproduce el acompañamiento). El tempo predeterminado para el estilo seleccionado en ese momento se puede recuperar instantáneamente presionando simultáneamente los dos [TEMPO +/ -] al mismo tiempo.



Valor actual del tempo

Función de aprendizaje

Su equipo tiene una función de aprendizaje interactiva lo que puede llevar un principiante aprender a tocar una canción. Hay tres pasos de aprendizaje para que usted pueda aprender a tocar las canciones paso a paso.

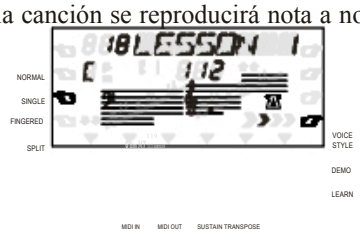
Escucha de prueba

Presione el botón [DEMO] y use los botones de números para seleccionar las canciones de demostración, a continuación pulse el botón [START / STOP] para poder disfrutar de las canciones de aprendizaje.

Hay 50 canciones de aprendizaje para que usted seleccione.

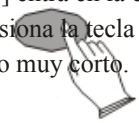
Paso 1:

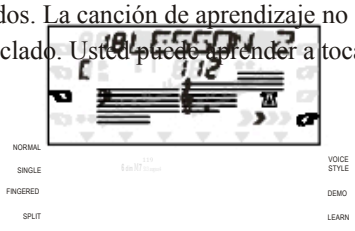
Pulse [LEARN] para seleccionar el paso "LECCIÓN 1" y utilice los botones numéricos para seleccionar la canción de aprendizaje, a continuación, pulse el botón [START/STOP] entra en el modo de paso. Al pulsar cualquier tecla del teclado de forma continua, el aprendizaje de la canción se reproducirá nota a nota. Será fácil para usted para aprender.



Paso 2:

Pulse [LEARN] para seleccionar el paso "LECCIÓN 2" y utilice los botones numéricos para seleccionar la canción de aprendizaje, a continuación, pulse el botón [START / STOP] entra en la etapa de dos modos. La canción de aprendizaje no continuará hasta que se presiona la tecla correcta en el teclado. Usted puede aprender a tocar una canción en un tiempo muy corto.

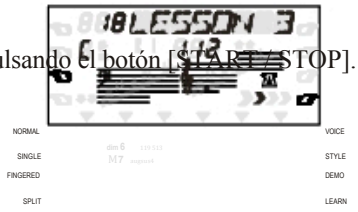




Paso 3:

Pulse [LEARN] para seleccionar la "LECCIÓN 3" paso y utilice los botones numéricos para seleccionar la canción de aprendizaje, a continuación, pulse [START / STOP] entrar en el modo paso tres. Puede reproducir la canción tocando el teclado. Ahora puedes tocar esta canción por ti mismo.

Todos los pasos se puede detener pulsando el botón [START / STOP].



MIDI

MIDI es un estándar comunicaciones mundial que permite a instrumentos musicales compatibles con MIDI y otros equipos para compartir información musical y controlarse entre sí. Esto hace que sea posible crear "sistemas" de instrumentos y equipos MIDI que ofrecen mayor versatilidad y control que el disponible con componentes individuales.

. Conectores MIDI de este instrumento

El conector MIDI IN recibe datos MIDI desde un dispositivo MIDI externo que puede ser utilizado para controlar la suya. El conector MIDI OUT transmite los datos MIDI generados por el instrumento (por ejemplo, notas y velocidad de datos producidos al tocar el teclado)..

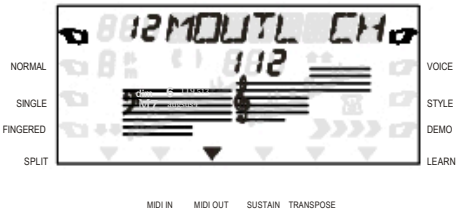
MIDI OUT

Pulse [MIDI OUT] para seleccionar el MIDI OUT chanel.

Mientras aparece el "MOUTL CH" en el visualizador múltiple, utilice los botones numéricos o [+ / -] para seleccionar la izquierda la forma del canal Midi Out 00-16.

Mientras aparece el "MOUTR CH" en el visualizador múltiple, utilice los botones numéricos o [+ / -] para seleccionar la forma de canal Midi Out derecha 00-16.

Si el número de canal MIDI Out está ajustado a 16, no hay un canal de Midi Out.



MIDI IN

Su instrumento recibe datos MIDI desde un dispositivo MIDI externo que se puede utilizar para controlar el tuyo.

Apéndice

1). Lista de tonos

No	Tono
Piano	
01	Acoustic Grand Piano
02	Bright Acoustic Piano
03	Electric Grand Piano
04	Honky-Tonk Piano
05	Electric Piano 1
06	Electric Piano 2
07	Clavi
Chromatic Percussion	
08	Glockenspiel
09	Music Box
10	Vibraphone
11	Marimba
12	Xylophone
13	Dulcimer
Organ	
14	Drawbar Organ
15	Percussive Organ
16	Church Organ
17	Reed Organ
18	Harmonica
Guitar	
19	Acousticguitar(Nylon)
20	Acoustic Guitar (Steel)
21	Electric Guitar (Jazz)
22	Electric Guitar (Clean)
23	Electric Guitar Muted)
24	Distortion Guitar
25	Guitar Harmonics
Bass	
26	Acoustic Bass
27	Finger Bass
28	Pick Bass
29	Fretless Bass
30	Slap Bass 1
31	Synth Bass 1
32	Synth Bass 2
Strings	
33	Violin

No	Tono
34	Cello
35	Timpani
Ensemble	
36	Strings Ensemble 1
37	Strings Ensemble 2
38	Synth Strings 1
39	Synth Strings 2
40	Voice Oohs
41	Orchestra Hit
Brass	
42	Trumpet
43	Trombone
44	Tuba
45	Synth Brass 1
46	Synth Brass 2
Reed	
47	Soprano Sax
48	Alto Sax
49	Oboe
50	English Horn
51	Clarinet
Pipe	
52	Piccolo
53	Flute
54	Recorder
55	Pan Flute
56	Whistle
57	Ocarina
Synth Lead	
58	Lead 2 (Sawtooth)
59	Lead 5 (Charang)
60	Lead 6 (Voice)
61	Lead 7 (Fifth)
Synth Pad	
62	Pad 3 (Polysynth)
63	Pad 7 (Halo)
Synth Effects	
64	Fx 2 (Soundrack)
65	Fx 3 (Crystal)

No	Tono
66	Fx 5 (Brightness)
67	Fx 7 (Echoes)
Ethnic	
68	Sitar
69	Banjo
70	Shamisen
71	Koto
72	Kalimba
73	Bagpipe
74	Fiddle
75	Shanai
Percussive	
76	Tinkle Bell
77	Woodblock
78	G.Piano/Vibraphone
79	G.Piano/Finger Bass
80	G.Piano/Strings Ens 2
81	G.Piano/trumpet
82	G.Piano/Soprano Sax
83	G.Piano/Pan Flute
84	Vibraphone/Violin
85	Vibraphone/trumpet
86	Vibraphone/Pan Flute
87	Banjo/Finger Bass
88	Banjo/Synth Bass 2
89	Banjo/Strings Ens 2
90	Sticks
91	Bass Drum H soft
92	Open Rim Shot
93	Snare L
94	Hand Clap
95	Hi-Hat Closed
96	Low Tom
97	Crash Symbal 1
98	Cowbell
99	Claves
100	Wood Block H
101	Percussion

2). Lista de estilos

No	Estilo
Pop	
01	16-Beat Pop
02	8-Beat Pop
03	8-Beat Light
04	Folkrock
05	Detroit Pop
06	Pop Shuffle
07	Pop Rock
08	Showtune
Pop Ballad	
09	16-Beat Balled
10	Pop Ballad
11	Big Ballad
12	Piano Ballad
13	Epic Ballad
14	6/8 Ballad
Dance	
15	Eurobeat
16	Dance Pop
17	Casa
18	Dance Shuffle
19	Groundbeat
20	Synth Boogie
Disco	
21	Disco Party
22	Disco Soul
23	Disco Tropical
24	Disco Funk
25	Disco Pop
26	Polka Pop
Rhythm & Blue	
27	R&B
28	R&B Ballad
29	Fast Gospel
30	Gospel
31	6/8 Blues
32	Blues Shuffle
33	Soul
34	Funk

No	Estilo
35	Funk Shuffle
Rock	
36	Hard Rock
37	Rock Boogie
38	Rock Pop
39	Rock Shuffle
40	6/8 Rock
41	Rock Ballad
42	Rock Classical
Rock &Roll	
43	Rock & Roll
44	Boogie Woogie
45	Twist
46	Rockabilly
47	16-Beat Rock&Roll
Traditional Jazz	
48	Ragtime
49	Dixieland
50	Big Band
51	Big Band Ballad
52	Swing
53	Swing Waltz
Contemporary Jazz	
54	Bebop
55	Jazz Ballad
56	Jazz Waltz
57	Fusion
58	Fusion Shuffle
Latin	
59	Mambo
60	Merengue
61	Beguine
62	Bomba
63	Guaguanco
Latin Pop	
64	Pop Bossa
65	Bossa Nova Slow
66	Jazz Samba
67	Modern Cha Cha

No	Estilo
68	Latin Rock
Caribbean	
69	Ska
70	Calypso
71	Reggae 16
72	Reggae 12
Country &Western	
73	Bluegrass
74	Country Pop
75	Country Rock
76	Country Ballad
77	Country Waltz
78	Country Shuffle
79	Western Shuffle
World Music	
80	Polka
81	Traditional Waltz
82	Sevillianas
83	Bolero Lento
84	Rumba Espagnole
85	Dangdut
March	
86	Military March
87	6/8 March
88	Tarantella
Ballroom Standard	
89	Slow Waltz
90	Tango Argentina
91	Tango Habanera
92	Slowfox
93	Viennese Waltz
94	Foxtrot
95	Jive
Ballroom Latin	
96	Rumba
97	Samba
98	Cha Cha
99	Pasodoble
100	Rap

3). Especificaciones

Teclado:
49 mini teclas (C1 a C5)
Tonos:
Tono PCM :01-101
Polifonía:16
Sustain, Transposición, Volumen
Percusión: 29 (Tono:101)
Setup:
ENCENDIDO:ON/OFF
CONTROL GENERAL:
TEMPO: 40-280
PUNTO DE DIVISION
AUTO ACOMPAÑAMIENTO:
100 estilos: 01-100
AUTO ACOMPAÑAMIENTO
DIGITACION
VOLUMEN ACCOMP:1-16
CONTROL ACOMPAÑAMIENTO:
SYNCHRO, START/STOP,
INTRO/FILL IN, METRONOMO
CANCIONES DE APRENDIZAJE:
CANCION #:1-50
FUNCION DE APRENDIZAJE:
APRENDIZAJE (Lección 1, Lección 2, Lección 3)

Botones numéricos: [+], [-], [0]-[9]
Jacks Auxiliares:
DC IN, PHONE, MIC, MIDI OUT/IN
Voltaje:
DC 9V
Accesorios:
.Manual del usuario
Accesorios Opcionales:
.Audífonos
.Adaptador de poder AC

10BTPNU005

BONTEMPI®

www.mercurymusic.cl